

## FOR AN ART#BASED CITIZENSHIP

# Odprte prijave za participatorno projektno delavnico mladinskega načrtovanja Evropske prestolnice kulture GO! 2025

Za mlajše generacije so za boljše **kakovost življenja** vse pomembnejše **kompleksne kompetence**, ki združujejo **državljanске** in **ekspresivno-ustvarjalne spretnosti**.

Obljuba Evropske prestolnice kulture GO! 2025 (ki se je začela z javnim dogodkom „odštevanja“ 8. februarja 2024, v katerem so mladi imeli vodilno vlogo) je boljša kakovost življenja, zastopanost in sodelovanje za nove generacije:

- Želimo si, da bi leta 2026, 70% mladih v starosti od 14 do 25 let izjavilo, da so zadovoljni z življenjem v Gorici-Novi Gorici!
- Želimo si leta, da bi leta 2026, 65% oseb, starih od 14 do 25 let, izrazilo zaupanje v čezmejni kulturni ekosistem (tako v uživanju kulturnih dejavnosti in prizorišč, ki jih ponuja, kot tudi v zaposlitvenih priložnostih, ki bi jih lahko zagotovi)
- Želimo si, da bi v letu 2026 obstajalo vsaj eno organizirano čezmejno mladinsko predstavništvo - s portfolijem!

Zato smo sodelovali s 1000 študenti univerz in srednjih šol, zbirali njihove želje, skupaj analizirali kritične točke kulturnega ekosistema, prepoznavali kulturne vire, ki mladim prinašajo dobro počutje, in predlagali hipotetične rešitve za izboljšanje prihodnosti somestja Nova Gorica-Gorica.

Tako je prišla na dan želja po ustanovitvi participatorne projektne delavnice, ki bi z razvijanjem art-based<sup>1</sup> kompetenc za državljanstvo leta 2025 lahko sprožila proces sooblikovanja proračuna in uresničevanja projektov, ki bi jih opredelile, oblikovale in izvedle nove generacije.

---

<sup>1</sup> Državljanstvo „art-based“ je koncept, ki se je razvil v Evropski uniji, in sicer na podlagi povezovanja raziskav in rezultatov več projektov Erasmus in Creative Europe: prvič je ta opredelitev prišla na dan na Evropski Konferenci, ki jo je organizirala CultureAction Europe (krovna organizacija, ki združuje več deset evropskih kulturnih organizacij, med katerimi so tudi nekatere iz območja GO! 2025), na Brussels 2023 Summer Assembly. Vendar pa je že od leta 2020-2021 več raziskovalnih ustanov rekonstruiralo teoretični referenčni okvir tega obsežnega sklopa praks, ki lahko vpliva na kognitivni in nekognitivni razvoj ljudi ter na razvoj mest in skupnosti bivanja.

Koncept umetniškega državljanstva poudarja tudi potencial umetnikovega udejstvovanja pri spodbujanju moči državljanškega delovanja, kar poudarja transformativni potencial umetnosti v družbi.

## NAŠ PREDLOG: ZAČETEK DELOVANJA MLADINSKE DELAVNICE ZA PARTICIPATORNO NAČRTOVANJE

Dejavnosti bodo potekale mesečno od septembra 2024 in celo leto 2025, z naslednjimi cilji in časovnim razporedom:

- **Prva faza / delovanje v mestu: umetnost, kultura in vodilna vloga mladih.**

Beton, parki, ki bi lahko zacveteli, kulturna dediščina, ki jo je treba preoblikovati „po meri mladih“: prepoznati kraje v mestu, ki jih je treba na novo napisati, in začeti participatorni proces ponovne prilastitve prostora z ustvarjalnostjo in umetniško prisotnostjo.

Prvi cilj procesa je prispevati k povečanju dobrega počutja in varnosti mladih prebivalcev čezmejnega mesta ter povečati kulturni delež krajev z mikroposegi njihovega preoblikovanja, tudi zaradi prisotnosti in sodelovanja lokalnih in mednarodnih sodobnih umetnikov.

Prvo poglavje procesa, ki bo potekalo od septembra do decembra 2024, namerava z začasnimi intervencijami, ki omogočajo prepoznavnost opredeljenih tem med meščani, vlagati v potencialne odnose mladih med seboj in mladih s kulturnim ekosistemom mesta.

*Glavna mentorica: Giovanna Bressan, umetnostna terapevtka, specializirana za taktični urbanizem*

*Sodelujoči umetniki (bodo potrjeni) Alice Mestriner, Ahad Moslemi, Manca Bajec*

- **Druga faza: participatorno načrtovanje in sooblikovanje proračuna.**

Skupina mladih bo pod vodstvom strokovnjakov EZTS GO in Zavoda GO! 2025 s skrbnim postopkom prilagajanja in skupnega financiranja interno izbrala najpomembnejše predloge za izboljšanje kulturnih virov Evropske prestolnice kulture GO! 2025 in jih nato v roku leta 2025 tudi izvedla.

Projektu/projektom delovne skupine bo dodeljen proračun za njihovo izvajanje, ki jih bo podelil program GO! 2025.

Delovna skupina bo nudila svetovanje uradni ekipi GO! 2025, saj bo služila kot medsektorska referenca za vse projekte, ki se izvajajo v okviru Evropske prestolnice kulture.

*Glavni izvajalci: Chiara Isadora Artico (EZTS GO), Mojca Stubelj Ars (Zavod GO! 2025)*

- **Tretja faza: utrditev stalne čezmejne delovne skupine za mlade, s podporo različnih čezmejnih institucij za njeno priznanje:** postopek se bo začel v zadnjem trimesečju leta 2025 kot orodje za dediščino v nadaljnjih letih.

### KDO LAHKO SODELUJE? KJE? KDAJ?

- Mladi, stari od 14 do 25 let, prebivalci ali študentje Nove Gorice-Gorice in sosednjih občin na območju GO! 2025 (razdeljeni bodo v dve skupini od 14 do 18 let in od 19 do 25 let).
- do 20 oseb v posamezni podskupini
- Skupina se bo izmenično sestajala v X Centru (Delpinova ulica 20, Nova Gorica) in v GO! Centru (Corso Giuseppe Verdi 51, 34170, Gorica), enkrat

ali dvakrat mesečno, od oktobra 2024 dalje, na dan dogovorjen z udeleženci, pri čemer je prvo srečanje predvideno med 15. in 18. oktobrom 2024.

- Dejavnosti bodo potekale v italijanščini in slovenščini, z morebitno podporo v angleščini, da bi spodbudili sodelovanje z mednarodnimi umetniki.

#### KAKO SE PRIJAVITE?

- Izpolnite spletno prijavnico: <https://www.go2025.eu/it/whats-up/news/i-giovani-e-go-2025-modulo-per-la-partecipazione-al-gruppo-di-lavoro>
- Natisnite obrazec, ga podpišite in ga skupaj s kopijo osebnega dokumenta oddajte - osebno ob udeležbi na prvem srečanju ali podpisanega, skeniranega pošljite na naslov [info@euro-go.eu](mailto:info@euro-go.eu).